

**АВТНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по программе дополнительного образования курс «Подготовка к поступлению в бакалавриат»**

**Требования к уровню подготовки поступающего на обучение:** Лица, желающие освоить живопись, рисунок, композицию. Планирующие поступать в АНО ВО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА» по направлению 54.03.01 Дизайн.

**Трудоемкость обучения:** 252 учебных часа, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (практической, самостоятельной) учебной работы слушателя.

**Форма обучения:** очная (занятия в аудиториях института). Занятия для групп проводятся 1 раз в неделю по каждой дисциплине.

\*Программа реализуется по мере формирования групп

Учебный план

№	Название дисциплины	Аудиторные занятия/ акад.час	Самостоятельная работа /акад.час	Вид промежуточной аттестации	Вид итоговой аттестации	Всего/ акад.час
1	Рисунок	42	42	Зачет	Просмотр работ	84
2	Живопись	42	42	Зачет	Просмотр работ	84
3	Композиция	42	42	зачет	Просмотр работ	84
	<b>Всего</b>	<b>126</b>	<b>126</b>	—	—	<b>252</b>

№/№	Дисциплина. Темы занятий проводимых в рамках курса	Аудиторная работа	Самостоятельная работа	Всего ауд.часа
1.	Вводная беседа о рисунке, об искусстве светотеневого рисунка. Уточнение материалов необходимых для выполнения работ по дисциплине «Рисунок». Поиск, понимание и наблюдение теней при искусственной освещении	3	3	6
2.	Перспектива. Освоение основ построения перспективы	3	3	6
3.	Рисование по представлению. Линейный рисунок. Рисование контуров.	3	3	6
4.	Изучение изменения интенсивности тона линии и пятна в зависимости от расстояния, времени суток, погодных условий.	3	3	6

	Техника быстрого рисования.			
5.	Конструктивный рисунок. Простые геометрические формы (куб)	3	3	6
6.	Конструктивный рисунок. Простые геометрические формы (цилиндр)	3	3	6
7.	Конструктивный рисунок. Простые геометрические формы (шар)	3	3	6
8.	Конструктивный рисунок. Простая постановка из геометрических форм и бытовых предметов	6	6	12
9.	Рисование на тонированной основе	3	3	6
10.	Передача формы и объема направлением штриховки и нажимом карандаша	3	3	6
11.	Основы моделирования формы. Рисование предметов с передачей объёма и глубины.	3	3	6
12.	Конструктивный рисунок и тональная проработка. Простая постановка из геометрических форм и бытовых предметов	6	6	12
13.	Вводная беседа о живописи и пропорциональности, равновесии, светотональной живописи.	3	3	6
14.	Составление композиции из двухкомпонентных цветовых сочетаний	3	3	6
15.	Контраст. Постановка из бытовых предметов.	3	3	6
16.	Натюрморт из простых по форме предметов	3	3	6
17.	Изучение взаимодействия формы и цвета. Освоение основ моделирования.	3	3	6
18.	Простой натюрморт. Живопись на тонированной основе	3	3	6
19.	Изучение глубины и насыщенности теней в предметах. Освоение элементарных основ цветового тона.	2	2	4
20.	Натюрморт в определенном стиле	7	7	14
21.	Натюрморт в холодных оттенках	3	3	6
22.	Простой натюрморт в теплых оттенках	3	3	6
23.	Вводная беседа о композиции. Представление предмета как сочетание простейших геометрических форм	3	3	6
24.	Контрасты форм. Пропорциональность. Центричность- децентричность (смещенный центр)	3	3	6
25.	Контраст форм и цвета.	3	3	6
26.	Изучение соразмерности частей целого. Изучение несоразмерности частей целого	3	3	6
27.	Движение и состояние покоя. Статика-динамика. Выполнение аппликации.	3	3	6
28.	Беседа о ритме. Ритм и пропорциональные элементы как выразительные средства построения композиции.	3	3	6
29.	Освоение концентрации внимания, избирательности, распределение акцентов с помощью выразительных средств (точка, линия)	3	3	6
30.	Форма и линия.	3	3	6
31.	Беседа о фактуре. Фактура и образ.	3	3	6
32.	Беседа о трансформации формы. Преобразование одной формы в другую.	3	3	6
33.	Композиция натюрморта по представлению.	3	3	6
34.	Геометрические, растительные и зооморфные мотивы в стилизации.	3	3	6
35.	Техника быстрого рисования. Стилизация бытовых предметов, интерьеров, постановок при помощи линии, пятна, точек.	3	3	6

36.	Вводная беседа о направлении «Графический дизайн». Выполнение графического плаката	1,5	1,5	3
37.	Вводная беседа о направлении «Дизайн костюма»	1	1	2
38.	Вводная беседа о направлении «Дизайн среды и интерьера» и «Предметный дизайн»	1,5	1,5	3
39.	Мастер-класс от руководителя мастерской «Книжный дизайн. Иллюстрация»	2	2	4
40.	Промежуточная аттестация	3	3	6
41.	Подготовка работ к итоговому просмотру	3	3	6
42.	<b>ВСЕГО</b>	<b>126</b>	<b>126</b>	<b>252</b>